

4. ROČNÍK LIFE SCIENCES FILM FESTIVALU 2014: HLAVNÍ CENA PRO FILM O VLIVU PŘIROZENÉHO PORODU NA LIDSKÉ ZDRAVÍ

Praha, Česká republika – 15. října 2014 – Velkou cenu LSFF 2014 spojenou s finanční odměnou 3000 Eur získal britský film **Microbirth / Mikrozrození** režisérů **Toni Harmanové a Alexe Wakeforda**. Film přibližuje svět mikroorganismů vlastních lidskému tělu, které tvoří jeho mikrobiom. Během porodu osídlují tyto bakterie tělo novorozence a aktivují jeho imunitní systém. Poslední výzkumy ukazují, že přirozený porod je nutný k osídlení organismu „správnou“ sadou mikroorganismů a že umělé zásahy, jako urychlování porodu či císařský řez, tento proces naruší, což může mít negativní důsledky pro celý další vývoj a zdraví jedince.

Porota zvláště ocenila otevření celosvětové diskuse o tom, jak může způsob, jímž přicházíme na svět, ovlivnit naše zdraví i kvalitu celého našeho života. Ocenila zpracování závažného tématu, které se v důsledku dotýká každého z nás.

Cena ministra zemědělství putuje do rukou kanadského režiséra **Ari A. Cohena**. Film **Rodinná farma** se dotýká jednoho z témat roku 2014, který byl vyhlášen Mezinárodním rokem rodinných farem. Porota ocenila zachycení problematiky generační a technologické výměny a diskusi, která je aktuální i v dnešní Evropě. Téměř 80% kanadských rodinných farem totiž změní do deseti let vlastníka, protože na nich hospodaří farmáři v pokročilém věku. Překotně se vyvíjejí zemědělské technologie a malé podniky jsou přebírány velkými firmami, které zemědělské činnosti provádějí ve velkopřemyslovém měřítku.

Cenu studentské poroty získal film **Jana Svatoše „divoČINY“**. Porota ocenila film za představení divočiny jako kulturního fenoménu a za zachycení diskusí o možnostech a konsekvencích reintrodukce velkých savců do vybraných míst v současné Evropě.

Cenu děkana Fakulty agrobiologie, potravinových a přírodních zdrojů získala francouzská režisérka **Cécile Denjeanová** za film **„Náš druhý mozek v břiše“**. Film se zaměřuje na oblasti přírodních věd, které dnes vrhají překvapivé světlo do oblastí, které dříve byly hájemstvím freudovské psychoanalýzy. Porota cenu udělila za názorné mezioborové zpracování a poutavé představení průlomových vědeckých objevů v oblasti neurologie a mikrobiologie

Film **„Poslední výzva“** režiséra **Enrica Cerasuola**, který vznikl v italsko-norské koprodukcii,

získal **Cenu děkana Provozně ekonomické fakulty**. Porota udělila cenu za zpracování celoživotního příběhu tvůrců knihy *Meze růstu*, která vyšla v roce 1972. Po čtyřiceti dvou letech se její mrazivé hypotézy proměnily v naši dnešní realitu.

Cenu děkana Fakulty tropického zemědělství získává **Nadège Damanée** za film **Prales: Lékárna světa**. Lidská činnost dnes globálně ovlivňuje a mnohdy také ohrožuje původní přírodní bohatství, které může být ztraceno dříve, než bude vůbec objeveno. Porota uděluje cenu za představení příběhu lidí, jejichž hlavním cílem je toto bohatství objevovat a zkoumat jeho možnosti.

Francouzský režisér **Thierry Berrod** za svůj film **Supersíla moči** získal **Cenu děkana Technické fakulty**. Málokdo ví, že prvních několik měsíců našeho života strávíme ponořeni v moči, které pak během celého života vyloučíme přes 38 tisíc litrů. Porota oceňuje přístup filmařů k tomuto dnes stále ještě tabuizovanému tématu, a současně popsání inovativních přístupů, které nacházejí pro naše odpadní tekutiny zcela překvapivá uplatnění.

O důsledcích výkyvů v globálním klimatu pojednává francouzský film **Vincenta Amouroux** „**Dobyvatelé: Bourovčík borový**“, který získal **Cenu děkana Fakulty lesnické a dřevařské**. Porota ocenila nejenom zpracování tématu šíření bourovčíka a širších souvislostí, které jsou důvodem pro migraci druhů, ale také způsobů, jimiž mohou lidé na tuto novou situaci reagovat.

Francouzský film režisérů **Anne Rizzové a Thomase Sippa** s názvem „**Superhouby: Pomohou zachránit svět?**“ získal **Cenu děkana Fakulty životního prostředí**. Houby jsou prastaré organismy, které se vyvíjely současně s přechodem živých forem z vodního prostředí na souš. Porota ocenila skvělé zpracování nejnovějších vědeckých poznatků z mykologie, ale také poutavé představení široké palety překvapivých možností, které dnes nabízí mykologické obory.

Life Sciences Film Festival organizuje Česká zemědělská univerzita společně s o.s. Harvest Films. Festival proběhne na ČZU letos již po páté. Od zkušebního nultého ročníku každoročně v říjnu představí více než stovku dokumentů, které doprovází desítky besed s vědci i filmaři, prezentací, výstav, ochutnávek a koncertů.

TISKOVÁ ZPRÁVA

Jsme živá univerzita



ČZU je třetí největší univerzitou v Praze. Spojuje v sobě stoletou tradici s nejmodernějšími technologiemi, progresivní vědou a výzkumem v oblasti zemědělství, lesnictví, ekologie, technologií a techniky, ale i s ekonomikou a řízením. Moderně vybavené laboratoře se špičkovým zázemím včetně školních podniků umožňují vynikající vzdělávání s možností osobního růstu a zapojení do vědeckých projektů doma i v zahraničí. ČZU zajišťuje kompletní vysokoškolské studium, letní školy, speciální kurzy, univerzitu třetího věku.

Kontakt pro novináře:

Ing. Štěpán Alexander, programový ředitel festivalu, +420 774 444 425,

stepan.alexander@portlingua.cz

PhDr. Petr Kotouš, PR festivalu, +420 775 694 007, petr.kotous@gmail.com

Mgr. Josef Beránek, tiskový mluvčí ČZU, +420 774 557 699; tiskove@czu.cz; www.czu.cz

TISKOVÁ ZPRÁVA
Jsme živá univerzita

