

## **LIFE SCIENCES FILM FESTIVAL 2014 V PONDĚLÍ UKÁŽE, PROČ NEMŮŽEME ŽÍT BEZ MIKROBŮ**

**Praha, Česká republika – 8. října 2014** – Reklama na každý čistící přípravek se holedbá schopností zničit až 99,9% bakterií. Estetickým ideálem je nablýskaný prostor, ve kterém nemá šanci přežít nic jiného a menšího než člověk. V posedlosti naším zdravím ničíme a odháníme všechno živé, jen se to k nám přiblíží, utrácíme čím dál větší sumy za léky a hygienické prostředky, ale ve skutečnosti jsme čím dál tím nemocnější. Výskyt civilizačních nemocí, jako je cukrovka, obezita, alergie či dýchací potíže nabývá epidemických rozměrů. Poprvé v historii jsme dosáhli stavu, kdy se další generace dožije pravděpodobněji nižšího věku než ta současná.

Jaká je příčina tohoto stavu? S odpovědí přichází dokumentární film Toni Harmanové a Alexe Wakeforda „**Microbirth**“ (**Mikrozrození**), který **v pondělí 13. 10. zahájí 4. ročník festivalu dokumentárních filmů Life Sciences Film Festival**. Kromě problematiky zdravotních rizik, které přináší moderní svět, se film také zabývá tématem přirozeného průběhu porodu, který má podle autorů filmu určující vliv na zdraví každého z nás. Vědecké výzkumy totiž ukazují, že přítomnost bakterií a mikroorganismů vůbec na našem i v našem těle má mnohem větší pozitivní význam, než jsme se dosud domnívali. Právě okamžik porodu je tím klíčovým okamžikem, kdy se do dosud „neposkrvněného“ organismu dítěte dostávají mikroorganismy, díky jejichž přítomnosti se žádoucím způsobem spouští imunitní organismus. Jestliže však trend moderní doby vyzdvihuje provádění císařských řezů a různých medicínských zákroků i v situacích, kdy to není nezbytné, vystavuje tím novorozence prokazatelným rizikům pro jeho dlouhodobé zdraví – jeho imunitní systém totiž nebude nastartován tak, jak to příroda zamýšlela.

Autoři filmu Toni Harmanová a Alex Wakeford budou **osobně uvádět projekci filmu ve středu 15. 10. ve 13.00** (FAPPZ) a zúčastní se také následné diskuse. Rozhovor s režisérkou naleznete v příloze.

Ve středu v 17. 30 se také koná slavnostní vyhlášení vítězných filmů LSFF 2014, moderuje herec a režisér Zdeněk Suchý, vystoupí zpěvačka Lenka Dusilová.

Life Sciences Film Festival proběhne na České zemědělské univerzitě v Praze – Suchdole od pondělí 13. října do pátku 17. října 2014 a představí 169 dokumentárních filmů z 29 zemí světa. Ve svém konceptu unikátní akce propojuje nejnovější domácí i světové dokumentární filmy se zázemím a celým vědeckým arzenálem České zemědělské univerzity. Vstup pro veřejnost je po registraci zdarma.

Další informace naleznete na [www.lssf.cz](http://www.lssf.cz).

Program festivalu: <http://www.lssf.cz/cs/program>

Aktuality na <https://www.facebook.com/lifesciencesfilmfestival#>

Dramaturgie festivalu vyhlásila celkem 5 hlavních témat, ke kterým po projekci filmů připravila diskuse s tvůrci a / nebo odborníky na danou oblast. Kromě tématu mikrobů a jejich vztahu k lidskému zdraví (viz výše), to jsou:

**Chovat, nebo pěstovat maso?** Téma si všímá nejnovějších pokusů s pěstováním masa ze zárodečných buněk. Propaguje také rozumný a šetrný přístup ke konzumaci kvalitního masa.

*Vybraný film: Jídlo s r.o.* Pořad Jídlo s.r.o. divákovi možná vůbec poprvé ukazuje, co vlastně jí, jak se potraviny vyrábí, co se do nich přidává a proč. Srovnává výrobu v těch největších závodech s malými rodinnými podniky, kde se mazlí s každým kouskem. Minisérie se zaměřují na základní potraviny, které lidé kupují. Přibližují i to, jak a proč se vyrábějí šmakulády.

Doprovodný program: 14. 10. v 17.30. Fakulta agrobiologie, potravinových a přírodních zdrojů. Po projekci proběhne diskuse (nejen o šunce) s Romanem Vaňkem, Františkem Kšánou ml. a Věrou Mátlovou

**Můžou houby zachránit svět?** Téma se zaměřuje na využití vlastností hub, které mohou pomáhat při šetrné průmyslové výrobě, zmírňování důsledků znečištění prostředí, simulaci ke zlepšení komunikačních sítí apod.

*Vybraný film: Super Fungi; Will Mushrooms Help Save the World?* Mohou houby pomoci zachránit svět? Film s tímto provokativním názvem osvětluje svět mykotechnologie, jedné ze slibných cest k řešení mnoha problémů, které ohrožují dnešní svět. Houby dokáží odstraňovat znečištění, zamezit vysoušení půd a jejich dezertifikaci nebo mohou inspirovat zlepšení toku informací v našich infrastrukturních sítích.

Doprovodný program: 14. 10. ve 12.30, Fakulta životního prostředí. Po projekci proběhne diskuse k mykorrhize: RNDr. Miroslav Vosátka, CSc, (Botanický ústav AV ČR), doc. RNDr. Jana Kocourková, CSc. (FŽÚ), prof. Michal Hejcman (FŽP), Ing. Lenka Sochorová (FŽP)

**Odkud budeme brát energii?** Kromě tématu elektromobility nabídne festival i zamyšlení nad možnými zdroji elektrické energie.

*Vybraný film: Lepší život díky chemii: Palivová kontroverze.* Stojíme tváří v tvář globální energetické krizi a musíme najít alternativy k fosilním palivům. Laureáti Nobelovy ceny Steven Chu a Hartmut Michel navštíví s třemi mladými vědkyněmi farmu, kde přemýšlejí o naší energetické budoucnosti. Snaží se odpovědět na otázku, zda mohou biopaliva dodávat energii celé planetě, a jestli ne, jaké jsou alternativy. Tento film se zabývá skutečnou vědou.

Doprovodný program: Kruhovná hala, úterý 14. 10. ve 12. 30: Energetický blok. Diskuse na téma Solární energie a její budoucnost, Jaderný odpad, Energetika v historickém kontextu, Energetika v roce 2050. Diskuse k filmům Elektřina v nádrži – co je s elektromobilem? a Lepší život díky chemii: Palivová kontroverze (za účasti režiséra Martina Freetha)

**Kde začíná cesta z města?** Téma si všímá rostoucího zájmu mladých lidí o kvalitu potravin a gastronomii, pěstování, kompostování a sociální návaznosti na zemědělská témata (urban gardening, guerilla gardening apod.).

*Vybraný film: Brooklyn Farmer / Farmář z Brooklynu.* Film Farmář z Brooklynu sleduje překážky, kterým čelí organizace Brooklynský statek, což je skupina velkoměstských zemědělců, kteří se snaží provozovat ekonomicky funkční farmu v New Yorku. Když skupina expanduje na další střechu, střetává se s realitou spojenou s fungováním největší střešní farmy na světě v jednom z největších světových velkoměst.

Doprovodný program: Technická fakulta, čtvrtek 16. 10. od 11.00. Filmový blok věnovaný udržitelnému rozvoji s diskusemi režisérů doplňuje odpolední série akcí: Zdrojovna, Spolu na ČZU, kuchařská show Slow Food Prague Youth Network, Kokoza.

---

**Life Sciences Film Festival** organizuje Česká zemědělská univerzita společně s o.s. Harvest Films. Festival proběhne na ČZU letos již po páté. Od zkušebního nultého ročníku každoročně v říjnu představí více než stovku dokumentů, které doprovází desítky besed s vědci i filmaři, prezentací, výstav, ochutnávek a koncertů.

---

**ČZU je třetí největší univerzitou v Praze.** Spojuje v sobě stoletou tradici s nejmodernějšími technologiemi, progresivní vědou a výzkumem v oblasti zemědělství, lesnictví, ekologie, technologií a techniky, ale i s ekonomikou a řízením. Moderně vybavené laboratoře se špičkovým zázemím včetně školních podniků umožňují vynikající vzdělávání s možností osobního růstu a zapojení do vědeckých projektů doma i v zahraničí. ČZU zajišťuje kompletní vysokoškolské studium, letní školy, speciální kurzy, univerzitu třetího věku.

---

**Kontakt pro novináře:**

Ing. Štěpán Alexander, programový ředitel festivalu, +420 774 444 425,  
stepan.alexander@portlingua.cz

PhDr. Petr Kotouš, PR festivalu, +420 775 694 007, petr.kotous@gmail.com

Mgr. Josef Beránek, tiskový mluvčí ČZU, +420 774 557 699; tiskove@czu.cz; www.czu.cz

**Příloha: Rozhovor s Toni Harmanovou, režisérkou filmu Microbirth**

***Režisérka Toni Harmanová ve středu 15. 10. osobně uvede promítání svého filmu Microbirth, který byl navíc vybrán jako zahajovací film celého festivalu. Film je součástí kampaně „One World Birth“, jejíž cílem je prostřednictvím filmů vzdělávat a podporovat rodiče, aby byli schopni zvolit nejlepší a nejbezpečnější možnosti, jak přivést své dítě na svět. Přečtěte si, co o svém projektu a filmech říká sama autorka.***

*Vaše kampaň One World Birth má velkolepý cíl – způsobit globální revoluci v porodnictví prostřednictvím natáčení filmů. Jde pouze o „filmový projekt“, nebo používáte i jiné prostředky, než jsou dokumentární filmy?*

“One World Birth” je mediální projekt zahrnující různé platformy, který jsem založila spolu s mým kolegou Alexem Wakefordem. Pod střechem projektu točíme dlouhometrážní dokumentární filmy týkající se porodů, jako je třeba právě film Microbirth nebo naše předchozí filmy “Freedom For Birth” a “Doula!”

Natočili jsme také několik desítek kratších vzdělávacích filmů, které si můžete pustit na Youtube. Pomáhají ženám (a také jejich partnerům) při výběru rozhodnutí týkajících se jejich porodu.

Kolem One World Birth se navíc neustále rozrůstá aktivní komunita lidí, která spolu komunikuje prostřednictvím Facebooku nebo Twitteru. OWB je otevřená komunita – vítáme mezi sebou kohokoliv, od porodníků po porodní asistentky, rodiče či pedagogy.

Naším cílem je využít sílu internetu ke sdílení informací, spojovat lidi po celém světě a inspirovat společnost k tomu, aby pomohla každou nastávající matku informovat o důležitých otázkách souvisejících s porodem.

Informovaností mám na mysli to, aby se k ženám dostaly informace o nejnovějších vědeckých objevech, o kterých pojednává třeba film Microbirth, a také o vývoji v oblasti lidských práv v souvislosti s porodem, který jsme zdokumentovali v našem posledním filmu Freedom For Birth.

*Máte pocit, že se svou snahou narážíte na odpor lékařů a jejich zaběhaných postupů, nebo se setkáváte spíše se vstřícností? Dá se říci, že jsou některé země či kultury k myšlenkám „One World Birth“ otevřenější než jiné, nebo záleží na otevřenosti mysli každého jednotlivce?*

Rozhodně nemáme nic proti porodníkům. Obdivujeme jejich schopnosti, zapálenost a oddanost myšlence učinit pro matky a děti to nejlepší. Některá vědecká zjištění, která se objevují ve filmu *Microbirth*, jsou nicméně pro většinu porodníků naprostá novinka. Tato oblast bádání je totiž velmi mladá, vědci se jí zabývají posledních pár let. Ve většině zemí nejsou zatím tyto objevy součástí medicínských učebnic.

Doufáme, že se to změní. Doufáme, že se stále více a více rodičů, porodních asistentek, sester, poskytovatelů zdravotní péče a porodníků seznámí s důležitostí založení mikrobiomu při porodu, protože jde o skutečnost, která dlouhodobě ovlivní zdraví dítěte. Doufáme, že náš film *Microbirth* pomůže tuto informovanost zvýšit.

Snažili jsme se, aby byl náš film co nejvíce vyvážený. Chceme, aby jej pozitivně přijala jak komunita podporující přirozený porod, tak komunita lékařů – porodníků. Jak totiž ve filmu také zazní, založení mikrobiomu při narození je navíc velmi důležitá otázka pro celosvětovou zdravotní péči, kterou je nutné řešit na lokální, národní i mezinárodní úrovni.

*Váš film Microbirth, který bude otevírat 4. ročník LSFF, se týká důležitosti přirozeného porodu pro rozvoj lidského mikrobiomu. Už víte, čeho se budou týkat vaše další filmy? Kudy se ubírat váš projekt dál?*

*Microbirth* je prvním ze dvou nebo tří dokumentů, které hodláme o vědeckých objevech spojených s porodem ještě natočit. Ohledně mikrobiomu, epigenetiky a dalších biologických systémů totiž existuje ještě spousta nezodpovězených otázek – filmem *Microbirth* jsme se zatím jenom dotkli povrchu. Úžasné je na tom to, že my vlastně vytváříme nové publikum pro objevy, které se vědcům podařily – diváci našeho filmu do té doby často pojem „mikrobiom“ v životě neslyšeli. Jakmile se však dozvíte, jakou úžasnou moc má náš vlastní bakteriální ekosystém a jaký je to vlastně zázrak, najednou se vám otevrou oči a vy spatříte celý nový svět!

*Jaký výsledek projektu One World Birth by vás osobně uspokojil? V jakém okamžiku si řeknete: „Ano, povedlo se nám to.“?*

Když mám mluvit sama za sebe, doufám, že nikdy spokojená nebudu. Doufám, že si nikdy neřeknu: „Jo, dokázala jsem to!“. Život, to je pro mě neustálé objevování, nové příběhy k vyprávění, nové filmy, které je třeba natočit. Vždycky, když mi někdo poví, co se mu přihodilo, nebo mi řekne vtip, anebo mi nějaký vědec přiblíží, co právě objevil, část mého já se okamžitě začíná ptát: „Neskrývá se v tomhle filmu?“ Minulý týden jsem se bavila se Stefanem Elbem, jedním z vědců, kteří hovoří také ve filmu *Microbirth*. Vypálil na mě: „Toni, mám pro tebe nový příběh!“ ... Kdo ví, třeba se v tom jeho příběhu schovává další film.